

ABRIL 2008

La Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal
a través del
Centro Cultural José Martí
Invita al...

MARATÓN INFANTIL

**¡FESTEJA EL DÍA DEL NIÑO EN EL
CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ!**

**Sábado 26 de abril / de 12 a las 18 horas / Explanada
Entrada Libre**

Monociclo, Malabares y Comparsa

Colectivo La Matraca

PRESENTA

Espectáculo de cuenta-cuentos

“Lo que el Viento nos Dejó...”

SINOPSIS: Conoce las peripecias de una niña que por entrar en una habitación misteriosa se ve volando por los aires con un libro que la lleva a vivir las historias de una tortuga en peligro, un sol muy enamorado y un conejo que tiene que usar su astucia para salvar su pellejito blanco y esponjado. Ten cuidado de no despeinarte mucho si te atreves a escucharla...

Obra de teatro

“El Valle Escondido”

SINOPSIS: Camila quien es una niña, y sus amigos los animales (la tortuga, un gusano, un pato y un elefante) viven muy felices en el Valle Escondido. A Camila le gusta mucho la música y el canto y siempre compone canciones para sus amigos, a la única a la que no le gusta cantar es a Clotilde, la tortuga. La tranquilidad del Valle Escondido se ve interrumpida cuando aparece un cazador, quien al saber que Camila y sus amigos cantan y hacen música, trata de secuestrarlos con engaños para montar un circo y hacerse rico gracias a estos. La prudencia de Clotilde salvará a Camila y sus amigos, quienes perdonan al final al Cazador arrepentido, pues nunca había tenido amigos. Éste en demostración de su arrepentimiento y amistad, decide montar un circo donde todos canten y se diviertan.

Espectáculo Unipersonal de Clown

Colectivo La Matraca

PRESENTA

Espectáculo de cuenta-cuentos

“Uuuy, qué Miedo...”

¿De veras no le tienes miedo a nadaaaaa? Qué tal si a mitad de la noche te encontraras con un vampiro que come vísceras, o de repente, a tus espaldas, escucharas el sonido de un trailer detenido justo en medio del desierto o te enteraras que una horda de fantasmas se prepara a invadir la tierra... Agárrate fuerte de quien está a tu lado y prepárate a escuchar...

**Sábado 26 de abril / de 12 a las 18 horas / Explanada
Entrada Libre**

EL CINE SALE A LA CALLE

CICLO: DÍA DEL NIÑO

- **Zathura / Dir. Jon Favreau / EU / 2005 / 113 min.**

SINOPSIS: Dos hermanos descubren una caja en el parque que contiene "un juego para niños". Cuando regresan a su casa, los niños encuentran que además del juego de "aventura en la jungla", también hay otro en su interior sobre el espacio exterior y un camino que lleva al planeta violeta Zathura. Cada vez que tiren los dados o saquen una carta se enfrentarán a robots gigantes o peligrosos meteoros.

**Sábado 26 de abril / 19:00 horas / Explanada
Entrada Libre**

JUEVES MUSICALES

Guitarra y Poesía Erótica

Mi Sangre Mexicana

A cargo de **Víctor Nájera** en la Poesía y
Francisco Pérez Puente en la Guitarra

Jueves 3 de abril / 19:00 horas / Entrada Libre

La Armónica, de la Revolución a Nuestros Días

CONFERENCIA:

De Armónica y Corridos

A cargo de **Antonio Avitia Hernández**

CONCIERTO:

La Rambla en Vivo

PRESENTA

Eres tu... Sólo Blues

Jueves 10 de abril / 18:00 horas / Entrada Libre

Música y Poesía en Zapoteco

A cargo de **Feliciano Carrasco** y **Macario Matus**

Jueves 17 de abril / 19:00 horas / Entrada Libre

MÚSICA DE CÁMARA

Dueto Quiñones-Miravete

Presencia de la Ollín en el Martí

Jueves 24 de abril / 19:00 horas / Entrada Libre

MÚSICA EN LA EXPLANADA

LA EMBAJADA DE BOLIVIA EN MÉXICO
PRESENTA

Voces por Bolivia

Festival del Charango Boliviano

“Cuerdas y Acordes Bolivianos en las Manos y el Corazón de los Mexicanos”

Actuación de mexicanos virtuosos en la ejecución del charango.
Y también...

Presentación de baladistas, rockeros y jazzistas latinoamericanos
Muestra Gastronómica
Exposición y Venta de Artesanía

Sábado 5 de abril / 11:00 horas / Explanada

ROCK-BLUES

Ernesto de León y su Banda de Blues

Leyenda del blues mexicano, ha participado en grupos como los Ovnis, Three Souls in my Mind y otros. Desde principios de los 80s forma su propia banda de blues apareciendo en tardeadas, hoyos funky, reclusorios y cualquier lugar donde pudiera tocar. La guitarra de Ernesto estremece al que la escucha, con un sonido claro y brillante con influencia de los bluseros clásicos de Chicago como Freddie, Albert y Earl King. Uno de los pocos bluseros mexicanos en ser reconocidos por Muddy Waters.

Sábado 5 de abril / 16:00 horas / Explanada

SURF

Kaguama Surf

Asociación musical fundada en junio de 2005, integrada por cuatro elementos que incursionan dentro del género instrumental del ritmo SURF. Sus elementos crecieron en un ambiente netamente musical y 4 años antes de la conformación de la banda exploran otros ritmos del rock como el blues, el rock de los 60 y 70 y el metal. Todas estas influencias coinciden en **Kaguama Surf** en un estilo frenético y pesado que al

interpretar a clásicos como Dick Dale, Link Wray, Duane Eddy, The Shadows, The Chantays, Dave Mayers, The Markerts, etc., y grupos actuales como Slacktone, Straijackets, Nébulas, El Ray, The Coffing Daggers, entre otros, proyectan gran energía en sus actuaciones.

Sábado 12 de abril / 12:00 horas / Explanada

MALIBÚ e Invitados:

Caracol y Bogo

(Ganadores del Concurso Garage Band 2008 y 2007, respectivamente)

y

Folk Safari

Sábado 12 de abril / 15:00 horas / Explanada

ROCK ALTERNATIVO

Pequeña Señorita 1565

Pequeña Señorita 1565, es la hija amorfa (musical) de SINCÓDIGO banda creada desde hace cinco años. Hija rebelde, que aunque no busca ser como su madre, es muy parecida por su rock híbrido-enfático y el tan no esperado Heavy-Pop. A pesar de la diversidad musical y la influencia que la música tiene en la vida cotidiana y el de marcar ámbitos sociales, **Pequeña Señorita 1565** forma un rock libre, pop, depresivo, alegre, sarcástico, fresca, inmaculado y a la vez infame, con el único objetivo de ser escuchados.

Sábado 19 de abril / 13:00 horas / Explanada

ROCK, POP, PROGRESIVO, METAL, JAZZ

Veaxous

Veaxous es una banda que surge a mediados del 2005, pero que ha sufrido muchos cambios a partir de entonces. Desde octubre de 2007 la banda está formada por Santiago en la batería, Iván en los teclados, Christian en la guitarra y Jéssica Juárez en la voz. **Veaxous**, no puede definirse como una banda de rock, pero por las diversas influencias que trae cada uno de sus integrantes, a la banda se le hace difícil encasillarse en una sola corriente musical, pues es una mezcla de rock, pop, progresivo, metal, jazz, pero sin sentirse parte de ninguno de estos géneros en su totalidad.

Sábado 19 de abril / 16:00 horas / Explanada

TEATRO INFANTIL

DARIO PRODUCCIONES Y CIA TEATRAL PROGEM
PRESENTA

Pinocho

De Carlo Collodi

Un cuento que habla a los pequeños sobre la importancia de no decir mentiras y cómo aprender a escoger nuevos amigos. Es una adaptación en donde los menores interactuarán con los actores, además de conocer al divertido de *Pepe Grillo*. La finalidad de llevar esta obra de teatro a niños y jóvenes, es fomentar el gusto por el arte, el hábito de ir al teatro y motivarlos a leer un buen libro.

Domingos 6, 13, 20 y 27 de abril / 12 horas / Entrada Libre

CINE PARA NIÑOS

GOETHE INSTITUT MEXICO
PRESENTA

CICLO DE CINE ALEMÁN PARA NIÑOS

Domingo 6, 13 20 y 27 de abril / 14 horas / Entrada Libre

Domingo 5

- **La Pequeña Flauta Mágica / Dir. Curt Linda / Alemania / 1997 / 63 min.**

SINOPSIS: Durante una cacería, el príncipe Tamino cruza la frontera del Reino de la despótica Reina de la Noche. El ingenuo Tamino se encuentra con el alegre cazador de pájaros Papaguano. Juntos superan más de una prueba, pero aún les queda la más difícil: Tienen que rescatar a Pamina, la hija de la Reina de la Noche, del castillo de Sarastro. Curt Linda, veterano maestro de los dibujos animados, ha creado con su joven equipo un pequeño tesoro. Durante cuatro años fueron creando a mano dibujo por dibujo y animándolos sobre fondos llenos de fantasía.

Domingo 13

- **La Conferencia de los Animales / Dir. Curt Linda / Alemania / 1969 / 95 min.**

SINOPSIS: Ante la evidencia de que las personas no son capaces de vivir en paz, los animales de un circo deciden organizarse y convocar una conferencia, en la que los niños son los invitados de honor. Su llamamiento de paz no es escuchado y los animales deciden actuar. Esconden entonces a todos los niños del mundo durante una noche, con la esperanza de hacer reaccionar de este modo a los gobiernos. Erich Kästner escribió esta fábula en 1949, aún afectado por los hechos de la Segunda Guerra Mundial, y Curt Linda creó, llevando el cuento a la pantalla, el primer largometraje de animación en colores de Alemania Federal.

Domingo 20

- **El Aula Voladora / Dir. Tomy Wigand / Alemania / 2002 / 110 min.**

SINOPSIS: Nueva versión actualizada de la novela de Erich Kästner. Jonathan (12) es admitido en el internacionalmente reconocido internado de la Escuela St. Thomas de Leipzig. Los compañeros de clase rápidamente le ofrecen su amistad. Encuentran el manuscrito de una obra de teatro y quieren llevarla a escena, pero el director del coro lo prohíbe. El y su amigo Robert habían sido los autores de la obra. Robert había desaparecido después de la fuga de su padre de la RDA al Oeste. Los chicos se enteran de como pasaron las cosas y finalmente la fiesta de navidad resulta ser un gran éxito.

Domingo 27

- **Puntito y Antón / Dir. Carolina Link / Alemania / 1998 / 107 min.**

SINOPSIS: Nueva versión actualizada de una novela de Erich Kästner. Antón (10) crece sin padre. Cuando la madre se enferma, él hace su trabajo. Annaluise es hija de padres ricos. Pero sus padres no tienen tiempo para ella. El chico y la chica intentan juntar dinero para curar a la madre de Antón. Al final salen todos juntos de viaje para pasar unas felices vacaciones.

POESÍA

Lectura de Poesía

A cargo de **Jair Cortés**

ADEMÁS

PROYECCIÓN DEL VIDEO

¿Qué es la Poesía?

Realización: Berenice Huerta y Jair Cortés

Miércoles 2 de abril / 17:00 horas / Entrada Libre

LIBRO

Presentación del Libro:

Historias Fantásticas para Niños

De Álvaro Soto Haro

Jueves 24 de abril / 16:30 horas / Entrada Libre

TEATRO

Un ciclo, dos farsas

Ambas Mujeres

Cotidiana e inalcanzable a la vez

ADOLESCENTES Y ADULTOS

DIRECCIÓN DE ESCENA: *Pesadilla de una Noche de Verano:* **René Delgadillo**

ADAPTACIÓN DE: *Pesadilla de una noche de verano:* **Gibran González**

MÚSICOS: **Héctor Cardoso y Tomás de la Torre**

Ambas Mujeres, es una toma de conciencia de la realidad para el espectador, sobre la mitología que todos nos creamos, tomando como referencia a Bertold Brecht, quien decía: "la verdad es para quien la quiera escuchar".

Este ciclo, encontró su inspiración en la obra literaria: ***Pesadilla de una noche de varano***, de Oscar Liera. ***Ambas mujeres*** es un conjunto de experiencias y de estudios que han jugado durante un largo proceso, para llevar a cabo un laboratorio de emociones y disciplina artística con una meta final que es el teatro. La farsa se va

hacia los extremos carnalescos en su interpretación. Es uno de los tonos donde el actor juega, crea, interpreta y transmite, es por esa razón que un actor (masculino), representa un personaje femenino, sin llegar a lo burdo y lo grotesco.

Viernes 4, 11, 18 y 25 de abril / 19:30 horas / Entrada Libre

Darío Producciones

PRESENTA

“E-Mail”, la Cibercomedia

De Rafael Paniagua / Dirección Escénica: Rafael Herce

ADOLESCENTES Y ADULTOS

“E-Mail” la Cibercomedia retrata a una sociedad que ha sido rebasada por los avances de la tecnología. Comedia que hará pasar un rato muy agradable a los espectadores.

Actúan: Enrique Damar, Rolando Herce, Héctor Moreno,

Clara Irma Alba, Avelina Franco, Álvaro Ros Tor, Carlos Herralde

Sábados 5, 12, 19 y 26 de abril / 19:00 horas / Entrada Libre

3er. Ciclo de Lecturas Dramatizadas De Todo un Poco

ADOLESCENTES Y ADULTOS

Creado con el propósito de brindarle al público una manera distinta de ver el espectáculo teatral, previo a la preparación de un montaje, este ciclo muestra diferentes y nuevas propuestas de dramaturgia tanto de autores nacionales como extranjeros. En esta ocasión se presentarán grupos como Toputshi Teatro, Escénica Metamorfosis, Astilleros Teatro, JADEvolucion-arte, entre otros.

Sábados 19 y 26 de abril / 12 horas / Entrada Libre

CONFERENCIAS

Bases en el Tratamiento del

Virus del Papiloma Humano II

Conferencia a cargo de la Dra. Emma Leyva

Sábado 5 de abril / 13 horas / Entrada Libre

Enseñar el Buen Trato a los Niños y Niñas

Conferencia a cargo del Centro de Capacitación y Apoyo
Sexológico Humanista A.C. (CECASH)

Sábado 5 de abril / 16 horas / Entrada Libre

Cirugía y Hospitales en el Imperio Azteca

Conferencia a cargo de la revista GEFAO,
Grupo de Estudios Filosóficos de Anáhuac y Oriente

Miércoles 30 de abril / 16 horas / Entrada Libre

Círculos de Estudio

Conferencias a cargo de Redes Universitarias

Miércoles 2, 9, 16, 23 y 30 de abril / 19 horas / Entrada Libre

EXPOSICIÓN TEMPORAL

El Fondo de Población de las Naciones Unidas

PRESENTA

Primer Concurso de Fotografía

Mirada Joven

Del 30 de marzo al 30 de abril de 2008 / Galería

El Taller de Pintura Infantil del Centro Cultural José Martí

PRESENTA

La Mirada de los Niños

Del 30 de marzo al 30 de abril de 2008 / Galería

TALLER

Leyendas del Centro Histórico

A cargo de David Contreras Pineda

El objetivo de este taller es dar a conocer las leyendas más interesantes del Centro Histórico de la Ciudad de México

en el lugar donde surgieron a través de una narración oral simple, pero amena para todo público.

PROGRAMA DE ABRIL

- Sábado 5 / EX CONVENTO DE JESÚS MARÍA
- Sábado 12 / TEMPLO DE SANTA CATARINA
- Sábado 19 / PANTEÓN DE SAN FERNANDO
- Sábado 26 / PALACIO NACIONAL

La cita es los sábados de abril en la biblioteca del CCJM a las 11 horas

Trae ropa y zapatos cómodos

COOPERACIÓN VOLUNTARIA

CUENTOS E HISTORIAS

Café con Leyendas

A cargo de David Contreras Pineda

La cita es los viernes 11 y 25 de abril
en el Callejón del Arte / 19 horas

Trae ropa y zapatos cómodos
COOPERACIÓN VOLUNTARIA

CINE-DEBATE

DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A VÍCTIMAS DEL DELITO DE LA CNDH
PRESENTA

CICLO: HISTORIAS DE FAMILIA

Martes 1, 8, 15, 22 Y 29 de abril / 17 horas
COSTO DE ENTRADA: \$8.00 PESOS

AL CONCLUIR LAS PROYECCIONES HABRÁ UNA PLÁTICA SOBRE
DERECHOS HUMANOS A CARGO DEL PROFESOR OMAR MENDOZA

Martes 1

- **El Castillo de la Pureza** / Dir. Arturo Ripstein / México / 1972 / 110 min.

SINOPSIS: Gabriel Lima (Claudio Brook) está convencido de que el mundo exterior es dañino para su familia y ha mantenido encerrados a su esposa (Rita Macedo) y a sus hijos por 18 años. La frágil situación cambia cuando se da cuenta de que sus hijos están entrando en la adolescencia.

Martes 8

- **La Celebración** / Dir. Thomas Vinterberg / Dinamarca / 1998 / 105 min.

SINOPSIS: Es verano en Dinamarca, hay celebración en la familia Klingefeldt, el hijo mayor de la familia, dirá unas palabras durante la cena sobre su hermana gemela muerta hace un año. Todos están reunidos, pero las palabras que Christian dirá sobre la verdad de la muerte de su hermana hará que nunca olviden esa noche.

Martes 15

- **Somos Guerreros** / Dir. Lee Tamahori / Nueva Zelanda / 1994 / 99 min.

SINOPSIS: Once *Were Warriors* ganadora de premios cinematográficos en todo el mundo, esta cruda historia retrata la realidad que vive una familia neozelandesa obligada a enfrentar cada día el choque cultural. Oponiéndose a vicios, delincuencia y a la violencia del propio patriarca, el amor de una madre intentará salvar a sus hijos de un medio ambiente que sólo es capaz de generar un destino de desolación.

Martes 22

- **Decálogo Diez** / Dir. Krzysztof Kieslowski / Polonia / 1988 / 57 min.

SINOPSIS: Un hombre muere dejando una colección de timbres de gran valor. Sus dos hijos, Jerzy y Artur que son los herederos, encuentran que solo falta una estampilla para completar una valiosa serie. Para conseguirla, Jerzy dona un riñón. Al volver del hospital, Jerzy y Artur descubren que han sido robados. Sospechan uno del otro.

Martes 29

- **Zona de Guerra** / Dir. Tim Roth / Italia, Reino Unido / 1999 / 98 min.

SINOPSIS: Para el quinceañero Tom, su aparentemente feliz familia de clase media es un territorio en el que se libran las batallas más insospechadas. Aburrido y solitario en su nueva clase de Devon, adonde la familia se ha trasladado desde Londres, Tom descubre el terrible secreto que comparten su padre y su hermana de 18 años, Jessie.

Aislado, confuso y consumido por su rabia de adolescente, Tom está decidido a descubrir toda la verdad.

CINE-CLUB

GOETHE INSTITUT MEXICO
PRESENTA

CICLO: OTROS PAÍSES, ¿OTRAS REALIDADES?: ALEMANIA

Viernes 4, 11, 18 y 25 de abril / 17 horas

COSTO DE ENTRADA: \$8.00 PESOS

Viernes 4

- **El Milagro de Berna / Dir. Sönke Wortmann / Alemania / 2003 / 117 min.**

SINOPSIS: Un exigente retrato temporal del año de 1954. La inesperada victoria en el mundial de fútbol de Berna se enlaza con la dura cotidianidad de la cuenca del Ruhr. Un retornado tardío de la guerra tiene que adaptarse de nuevo a la vida civil. Al final todo sale bien. La República Federal de Alemania es campeona del mundo y se restablece la paz familiar.

Viernes 11

- **En Julio / Dir. Fatih Akin / Alemania / 2000 / 100 min.**

SINOPSIS: El aventurero viaje a Estambul de un profesor hamburgués probo pero enamorado. Un divertido *road movie* que nos sumerge en el calor de un verano europeo.

Viernes 18

- **Más Allá del Silencio / Dir. Caroline Link / Alemania / 1996 / 109 min.**

SINOPSIS: Los padres de Lara son sordomudos. Por consiguiente, la niña asume ya una gran responsabilidad desde muy joven. Tras haber aprobado el bachillerato, Lara quiere irse del pequeño pueblo bávaro para estudiar música en Berlín. Su decisión le provoca grandes problemas con su padre, los cuales se agudizan con la muerte de la madre.

Viernes 25

- **En un Lugar Perdido en África / Dir. Caroline Link / Alemania / 1999 / 136 min.**

SINOPSIS: Una familia judía ha emigrado a Kenia en 1937/38. El marido es administrador de una estancia, la esposa tiene dificultades de adaptarse a la vida dura y solitaria y sólo la hija está en condiciones de relacionarse rápidamente con los indígenas. Al estallar la guerra, la familia es internada, luego puesta en libertad. El marido opta por ser soldado, la hija va a un colegio pupilo, la esposa sigue viviendo en una estancia. No sin dudas la familia vuelve a Alemania después de la guerra.

MARATÓN

NOCTURNO DEL MARTÍ

CICLO: POLANSKY FRENÉTICO

Presentación y Comentarios de Javier Téllez

Viernes 11 de abril / de 21 a 6 horas del sábado 12

COSTO DE ENTRADA: \$25.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HRS.

- **Repulsión / Dir. Roman Polansky / Reino Unido / 1964 / 104 min.**

Con: Catherine Deneuve, Ian Hendry, John Fraser, Yvonne Furneaux, Patrick Wymark, Renee Houston, Valerie Taylor. Guión: Gérard Brach y Roman Polanski y David Stone. Fotografía: Gilbert Taylor. Música: Chico Hamilton Montaje: Alastair McIntyre.

SINOPSIS: Una bella aunque sexualmente reprimida joven, Carol Ledoux, vive junto a su hermana Helen en un apartamento de Londres. Con sentimientos simultáneos de atracción y repulsa hacia el sexo, Carol es una virgen que encuentra extremadamente molesta la relación de su hermana con un hombre casado, Michael. Cuando su hermana y Michael se marchan de vacaciones, Carol comienza a desmoronarse mentalmente, sufriendo una serie de alucinaciones que la llevarán a cometer varios asesinatos. (FILMAFFINITY)

- **El Bebé de Rosamary / Dir. Roman Polansky / EU / 1968 / 137 min.**

Con: Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon, Sidney Blackmer, Maurice Evans. Guión: Roman Polansky- Ira Levin. Fotografía: William A. Fraker. Música: Christopher YOUNG. Edición: Sam O'Steen y Robert Gimán.

SINOPSIS: "Inquietante historia efectista, hábil e interesante que hizo de Polanski el director de moda. Un producto tan hábil como capaz de ponernos los pelos de punta" (Javier Rioyo: Cinemanía), "La obra maestra de Polanski (...) el espectador se ve abocado a una pesadilla que le desborda y le encoge el ánimo como pocas veces ante una pantalla. El auténtico terror se hace presente con la máxima de sugerir siempre no mostrando jamás. Una maravilla" (Miguel Ángel Palomo: Diario *El País*).

- **El Inquilino / Dir. Roman Polansky / EU-Francia / 1976 / 125 min.**

Con: Roman Polanski, Isabelle Adjani, Melvyn Douglas, Jo Van Fleet, Bernard Fresson, Lila Kedrova, Claude Dauphin. Guión: Gérard Brach y Roman Polanski, basado en la novela de Roland Topor. Fotografía: Sven Nykvist. Música: Philippe Sarde. Montaje: Françoise Bonnot.

SINOPSIS: El dependiente Trelkovsky (Roman Polansky) ocupa un apartamento en París en el que había vivido una mujer que se ha suicidado. (FILMAFFINITY). Realmente, la locura que va ganando el film, lo convierte en un verdadero ejercicio de psicopatía, un viaje hacia la locura, con la ventaja de que el espectador posee los dos puntos de vista, el enfermo de Trelkovski y el realista de sus vecinos. El film, que juega con pistas, tanto ciertas como falsas, transmite la inquietud que sufre Trelkovski hacia el espectador, desviándose hacia el final de la cinta, en ser un seguimiento contemplativo de la esquizofrenia del protagonista. (Alejandro G. Calvo. Miradas net). "La propuesta más febril de Polanski. Disecciona los avatares de la paranoia libre de motivos. Simple, pura y electrizante. Recibida a pedradas en su estreno, ahora una pieza de culto" (Luis Martínez: Diario *El País*)

- **Búsqueda Frenética / Dir. Roman Polansky / EU-Francia / 1988 / 120 min.**

Con: Harrison Ford, Betty Buckley, Emmanuelle Seigner

Guión: Roman Polanski y Gérard Brach; Robert Towne y Jeff Gross. Fotografía: Witold Sobocinski, en Technicolor y Panavision. Música: Ennio Morricone. Montaje: Sam O'Steen.

SINOPSIS: Durante su luna de miel, 20 años atrás, el doctor Richard Walker y su esposa Sandra, se enamoraron de París. Ahora, una conferencia médica les brinda la oportunidad de revivir su romance con la ciudad... y entre sí. Cuando Richard Walker se mete en la ducha, ve a su esposa reposando lánguidamente sobre la cama. Cuando sale, la habitación está vacía y la bata húmeda de su mujer está encima de la colcha. Al lado hay una maleta... que no es de ella. Tras la sorpresa inicial, comienza a preguntar. Nadie ha visto a su esposa y la policía duda que se trate de un secuestro. El doctor Walker se encuentra totalmente solo, un extranjero en una tierra desconocida, que decide investigar por sí mismo quiénes y por qué han secuestrado a su esposa.

• **Luna Amarga / Dir. Roman Polansky / Francia / 1992 / 138 min.**

Con: Peter Coyote, Emmanuelle Seigner, Hugh Grant, Kristin Scott-Thomas, Sophie Patel. Guión: Roman Polanski, Gérard Brach, John Brownjohn, basado en la novela de Pascal Bruckner. Fotografía: Tonino Delli Colli. Música: Vangelis. Montaje: Hervé de Luze.

SINOPSIS: Durante un viaje en barco, un joven matrimonio inglés conoce a una pareja bastante extraña: Oscar, un escritor inválido y Mimí, su mujer y compañera sexual. El escritor entabla con el joven inglés una extraña relación de amistad, durante la cual le revelará los tortuosos secretos de su pasado común con Mimí y el lazo enfermizo que se ha establecido entre ambos. Este thriller dirigido por Roman Polanski explora el punto en que la pasión se convierte en hastío y luego en odio. También es una de las primeras actuaciones protagónicas de Hugh Grant. Basado en la novela de Pascal Bruckner.

MARATÓN

NOCTURNO DEL MARTÍ

CICLO: WIN WENDERS, NOW

Viernes 25 de abril / de 21 a 6 del sábado 26

COSTO DE ENTRADA: \$25.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HRS.

• **París, Texas / Dir. Win Wenders / EU / 1984 / 144 min.**

SINOPSIS: En la frontera mexicana, un hombre inicia una exhaustiva búsqueda de su esposa y su hijo.

• **Las Alas del Deseo / Dir. Win Wenders / Alemania / 1987 / 126 min.**

SINOPSIS: Los héroes de la historia son ángeles. Ellos no sólo pueden verlo todo, sino que además pueden percibir los pensamientos, hasta los más secretos. De entre ellos, cosa inaudita, uno se enamora y se convertirá en mortal.

• **Tan Lejos y Tan Cerca / Dir. Win Wenders / Alemania / 1993 / 140 min.**

SINOPSIS: Dos ángeles de la guarda vuelan sobre Berlín. Son invisibles y llenos de benevolencia, pero no pueden intervenir en la vida de las personas. Entonces Cassiel, el ángel de las lágrimas, se convierte en humano para saber cómo sienten y perciben el mundo las personas. (FILMAFFINITY)

- **Historia de Lisboa / Dir. Win Wenders / Portugal / Año / 000 min.**
SINOPSIS: Un cineasta alemán (Patrick Bauchau) pide a su técnico de sonido y amigo (Rüdiger Vogler) que se una a él en Lisboa. Cuando éste llega, su amigo ha desaparecido, dejando unas cintas con grabaciones sin sonido. El técnico de sonido vagará incansable por las calles de Lisboa, grabando el sonido del casco viejo de la ciudad para completar las imágenes dejadas por su amigo... (FILMAFFINITY)
- **The Soul of a Man / Dir. Wim Wenders / Alemania-EU / 2003 / 103 min.**
SINOPSIS: En "The soul of a man" el director Wim Wenders nos muestra la tensión dramática entre lo sagrado y lo profano dentro del mundo del Blues, explorando la música y las vidas de tres de sus artistas preferidos: Skip James, Blind Willie Johnson y J.B. Lenoir. La película, en parte histórica en parte búsqueda personal, nos enseña cómo fueron estas vidas dedicadas a la música a través de una extensa ficción, de escenas de la vida actual a modo de documental y de canciones de músicos contemporáneos como Shemekia Copeland, Alvin Youngblood Hart, Garland Jeffreys, Chris Thomas King, Cassandra Wilson, Nick Cave, Los Lobos, Eagle Eye Cherry, Vernon Reid, James "Blood" Ulmer, Lou Reed, Bonnie Raitt, Marc Ribot, The Jon Spencer Blues Explosion, Lucinda Williams y T-Bone Burnett. "The soul of a man" es la primera de una serie llamada "The Blues" que consta de siete partes.

EL CINE SALE A LA CALLE

CICLO: RECORDANDO A JOAQUÍN PARDAVÉ

Sábados 5, 12 y 19 de abril / 19 horas / Explanada

Sábado 5

- **La Familia Pérez / Dir. Gilberto Martínez Solares / México / 1948 / 93 min.**
SINOPSIS: Gumaro Pérez debe cumplir todos los caprichos de su esposa, quien se jura dama de sociedad aun cuando los Pérez no son una familia adinerada. Para no quedar mal con su esposa, Gumaro pide un préstamo, pero cuando lo recibe todos sus compañeros de trabajo se lo quitan ya que a todos les debe dinero. Ahora, Gumaro deberá fingir que sí tiene ese préstamo antes de que su esposa se entere de todo. Y este es sólo el inicio de esta simpática historia llena de confusiones y divertidas situaciones.

Sábado 12

- **Las Medias de Seda / Dir. Miguel Morayta / México / 1955 / 93 min.**
SINOPSIS: Cuando los padres de Rosario (Rosario Durcal) mueren, pronto se ve acosada por la falta de atenciones de Don Juan (Joaquín Pardavé), patrón y presidente municipal de San Juan del Río, Don Juan le hace honor a su nombre al tratar de conquistar a todas las mujeres que se cruzan en su camino regalándoles unas medias de Seda. Mientras tanto como una luz de esperanza llega al pueblo Antonio (Armando Silvestre), supuesto hermano de Rosario, quien decide protegerla de los avances de su patrón. La llegada de Antonio crea una serie de conflictos emocionales en el poblado y en solitario corazón de Rosario, quien ha empezado a enamorarse de su supuesto

hermano, despertando las habladurías de pueblo. Antonio plasma el amor que siente por Rosario pintando un desnudo de ésta, agravando los murmullos que los rodean y el infatigable acoso de Don Juan.

Sábado 19

- **Yo Bailé con Don Porfirio / Dir. Gilberto Martínez Solares / México / 1942 / 102 min.**

SINOPSIS: Comedia que se desarrolla durante la época porfiriana que narra la historia de dos gemelas que forman parte de una familia de provincia que emigra a la Ciudad de México. Una de ellas se convierte en bailarina en un teatro de revista y es confundida con su hermana lo que ocasiona una confusión entre sus respectivos novios.

DOCUMENTALES

CONTRA EL SILENCIO, TODAS LAS VOCES

PRESENTA

Miércoles 9 y 10 de abril / a partir de las 16 horas

Sábado 12 de abril / a partir de las 12 horas

Miércoles 16 y 23 de abril / a partir de las 17 horas

Entrada Libre

Miércoles 9 de abril / 16 horas

- **Lily Hielo / Realizador: Raquel Romero Montrrubio / México/ 2006 / 33:30 min. / Categoría: Mujeres**

SINOPSIS: Un día en el Bar San Juan, típico Bar en Chihuahua, que es concurrido por gente de la sierra, las horas transcurren lentamente y la vida de Lily Hielo dentro de este lugar.

Miércoles 9 de abril / 16:40 horas

- **Tejupilco, Tierra de Migrantes / Realizador: Omar Gutiérrez Bayardi / México / 2006 / 40:12 min. / Categoría: Fronteras, Migraciones y Exilios**

SINOPSIS: Para finales del 2005 más de 10 millones de mexicanos vivían en Estados Unidos. La migración, en su mayoría ilegal, es un fenómeno presente en casi todas las comunidades del país. *Tejupilco, Tierra de Migrantes* es la visión de una población, ubicada al sur del Estado de México, que ve partir a muchos de sus habitantes. Es la mirada de aquellos que se quedan, es el impacto de la migración en un lugar donde al parecer la única opción es irse "al otro lado". Pero, ¿a qué costo?

Miércoles 9 de abril / 17:25 horas

- **Colegiales, Asamblea Popular / Realizador: Gustavo Laskier / Argentina / 2006 / 71:48 min. / Categoría: Movimientos Sociales y Organización Ciudadana**

SINOPSIS: Buenos Aires, Argentina, diciembre de 2001. En medio de una profunda crisis económica y de representación, la gente harta salió a las calles. En el barrio de colegiales, al igual que otros barrios, los vecinos comenzaron a plantearse problemas en común y a organizar políticas y acciones en forma autónoma y horizontal. Así surgió la Asamblea de Colegiales. El documental es un recorrido de tres años compartiendo sus sueños, sus miedos, sus fuerzas y sus debilidades. De algún modo, mostrar los conflictos y contradicciones de la sociedad argentina en un momento singular de su historia.

Miércoles 9 de abril / 18:40 horas

- **Solitario Anónimo / Realizador: Débora Diniz / Brasil / 2007 / 18:07 min. / Categoría: Infancia, Juventud y Tercera Edad**

SINOPSIS: Un viejo echado sobre el pasto a la espera de la muerte. En el bolsillo, un papelito anunciaba tierras lejanas. Sin documentos ni bienes, su deseo era morir solitario y anónimo. Ese es el inicio del documental que cuenta la impresionante historia de un hombre obstinado en planear y controlar su muerte. Es una historia sobre la libertad, la vida y la muerte.

Jueves 10 de abril / 16:00 horas

- **Diabla Blanca / Realizador: Laura Carmen Magaña / México / 2006 / 60 min. / Categoría: Indígenas**

SINOPSIS: A través de un viaje por Japón y el desierto de México, conocemos la historia Akira y Ken, quienes reúnen a japoneses e indígenas huicholes para realizar ceremonias tradicionales del mundo huichol, uno de los pueblos más antiguos de México.

Jueves 10 de abril / 17:05 horas

- **Buscándote Havana / Realizador: Alma Rodríguez Abreu / Cuba / 2006 / 25 min. / Categoría: Derechos Humanos**

SINOPSIS: El documental intenta abordar el fenómeno migratorio interno en Cuba donde las estrictas regulaciones para su control que establece el gobierno, son superadas por la necesidad de una mejor calidad de vida. Miles de personas provenientes del interior de la isla sobreviven en La Habana fuera de los programas de subsidios alimentarios, en un entorno de marginación e incertidumbre y en el margen del delito. Una mirada a una Cuba no muy conocida, pero no menos conmovedora.

Sábado 12 de abril / 12:00 horas

- **Cono Sur, el Rincón Olvidado de México / Realizador: Alejandro Días y Santiago Salinas / México / 2007 / 73:47 min. / Categoría: Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable**

SINOPSIS: A través de las experiencias y la participación de sus propios realizadores, este documental explora la peligrosa situación de una de las especies más emblemáticas de las costas mexicanas: la tortuga marina. Comenzando desde el mero tráfico ilegal del huevo en la Ciudad de México, hasta los desesperados intentos de conservación de una ONG, Costa Sur: El rincón olvidado de México, plasma dramáticamente las historias de las personas que dedican sus vidas a proteger a la tortuga marina y la delicada situación social que gira en la zona.

Sábado 12 de abril / 13:20 horas

- **Ellas / Nosotras Masiosare / Realizador: Rotmi Enciso / México / 2007 / 31:07 min. / Categoría: Mujeres**

SINOPSIS: *Ellas / Nosotras Masiosare* es un video que no teme a la luz del día. En 6 historias cortas desafía el closet propio y colectivo. Narra sobre mujeres cuya pasión rebasa los límites de la cama, de la casa y del país. En cada una de las historias se reflejan realidades y sueños de la vida y la lucha lésbica. *Ellas / Nosotras Masiosare* es historia, política, insolencia y afirmación, trabajo personal de Rotmi Enciso y de otras lesbianas porque les da la gana.

Sábado 12 de abril / 13:55 horas

- **El Despertar de Ameroibérica / Realizador: Siese Manuel Ugarte / Argentina / 2006 / 40:27 min. / Categoría: Indígenas**

SINOPSIS: Documental histórico-político sobre Bolivia, en el que con motivo de la asunción de Evo Morales a la Presidencia de la República, se narran sucintamente los acontecimientos más importantes ocurridos a lo largo de cinco siglos de la historia de ese país, desde el asesinato del Inca Atahualpa en 1532 hasta enero del 2006, fecha de asunción de Evo Morales como primer Presidente Aymará de la historia.

Sábado 12 de abril / 14:40 horas

- **Próxima Estación / Realizador: Estela Ilárraz / España / 2007 / 70:17 min. / Categoría: Fronteras, Migraciones y Exilios**

SINOPSIS: Fernanda lleva tres años limpiando pisos en la periferia de Madrid con la esperanza de poder traer a sus tres hijos, todavía en Ecuador. Marco, por el contrario, ha conseguido ya reagrupar a su familia y conseguir el trabajo de sus sueños como locutor en una emisora de radio. Para los Campoverde, la emigración ha supuesto la fractura familiar: Lucrecia, con 60 años, ha conseguido arrastrar a dos de sus hijos a España, mientras que en Guayaquil, su marido y sus hijas le piden que vuelva. *Próxima Estación* desvela la cara más íntima de la emigración y cómo se vive la distancia y el paso del tiempo desde las dos orillas, España y Ecuador. Son voces de ida y vuelta que relatan las múltiples historias de la inmigración: la del que llega, la del que se quedó, la del que todavía sueña con regresar.

Sábado 12 de abril / 15:55 horas

- **Decile a Mario que no Vuelva / Realizador: Mario Handler / Uruguay / 2007 / 82:06 min. / Categoría: Derechos Humanos**

SINOPSIS: Después de un largo exilio, el cineasta Mario Handler vuelve a su país de origen. No había vivido la época de la dictadura en Uruguay (1973-1986) como muchos de sus ex compañeros de lucha. Siente que les debe algo y es por eso que registra sus testimonios de prisión y tortura, pero también de la vida cotidiana durante esta época oscura del país. Enfrenta estos testimonios que revelan poesía, humor (a veces negro y conciencia política) con los testimonios de ex-militares. Es la primera vez en Uruguay que militares hablan sobre los hechos de tortura frente a la cámara.

Miércoles 16 de abril / 16:00 horas

- **Vacaciones sin Regreso / Realizador: Marta Lucía Vélez / Colombia / 52:05 min. / Categoría: Mujer y Trabajo**

SINOPSIS: Este documental cuenta la historia de siete mujeres extranjeras condenadas por tráfico de drogas, "mulas", en la cárcel del Buen Pastor, en Bogotá, Colombia. Fue grabado en un periodo de 4 años y acompañó a estas mujeres por las diferentes etapas que vivieron durante su penoso pasaje por Colombia.

Miércoles 16 de abril / 17:55 horas

- **Discours D'Eau. En Dix Courts (Discursos de Agua en diez cortos) / Realizador: Saél Gueydan Lacroix y Frédéric Julien / Canadá / 2007/ 33:45 min. / Categoría: Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable**

SINOPSIS: ¿Qué tienen en común Carlos Slim, una mujer Mazahua del Estado de México, un empleado de una empresa transnacional francesa y una socióloga canadiense? Todos participan del mismo conflicto mundial que se está dando acerca del manejo del agua en el mundo. A través de la lucha de las mujeres Mazahua por el derecho al agua y al contacto de los actores claves del IV Foro Mundial del Agua (Ciudad de México, 2006) emergen las dinámicas cruciales que deberemos enfrentar en el manejo del agua en el Siglo XXI, pero también los enormes intereses en juego y los mecanismos sutiles con los cuales el discurso construye nuestra realidad y forja el porvenir.

Miércoles 23 de abril / 17:00 horas

- **¡Hasta la Victoria Siempre Comandante!** / Realizador: Joaquín Guzmán Luna / México / 59:33 min. / Categoría: Movimientos Sociales y Organización Ciudadana

SINOPSIS: Este documental nos habla de la vigencia del pensamiento e ideales del Che Guevara en la Cuba de hoy, bloqueada y asediada por el imperio norteamericano.

Miércoles 23 de abril / 18:05 horas

- **Madrid: Déjame Sambar** / Realizador: Arturo Antonio y Tay Balderas / España y México / 2007 / 25 min. / Categoría: Fronteras, Migraciones y Exilios

SINOPSIS: La historia de Carlos Martini, un bailarín brasileño, que emigró a España para llevar su cultura mediante la danza, contada mediante entrevistas de personas que lo admiran por sus cuatro años de trabajo en España, mismos por los que se ha hecho el pionero en Europa de la danza Gafiera (Samba de pareja).

* PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ

DR. MORA NO.1, COL. CENTRO / (AFUERA DEL METRO HIDALGO)

Tels. 55 21 21 15 / 55 18 14 96

ccjm76@yahoo.com.mx

Con los atentos saludos de:

María Eugenia Mondragón Mundo

Tels. 55 21 21 15 / 55 18 14 96

cel. 04455 / 29 22 34 01